

Weihnachtsoratorium "Die Geburt Christi" vom 30. November 2014

Zum 1. Advents-Sonntag hatte *forum 60 plus* zu einem musikalischen Erlebnis in die **Stadtkirche von Baden** eingeladen. Das Oratorium „**Die Geburt Christi**“ des österreichischen Komponisten **Heinrich von Herzogenberg** wurde erstmals im Aargau aufgeführt. Der lange in Vergessenheit geratene Komponist schrieb dieses Werk 1894 in seinem Sommerhaus in Heiden im Kanton Appenzell.



Die Idee, mit dieser Komposition keine reine Konzertmusik zu schreiben, sondern eine Brücke zu schaffen zwischen Aufführenden und Zuhörern durch die Aufforderung an die Zuhörer zum Mitsingen einzelner Choräle war für uns ein intensives, feierliches Erlebnis. Der grossartige **Chor der Schola Cantorum Wettingensis, die Solisten, der Jugendchor Wohlenschwil-Mägenwil** wie auch das **Orchester** haben uns mit dieser Aufführung ein wunderschönes vorweihnachtliches Geschenk gemacht.

Die spannende Einführung in das Werk und die Vorstellung des Komponisten Heinrich von Herzogenberg durch **Lisbeth Kuhnt** im kleinen Saal der kath. Kirche in Windisch hat uns hellhörig gemacht für manche Feinheiten der Komposition. Mit der anschliessenden **Badenfahrt** mit Privatautos zügelten die Teilnehmer zum Aufführungsort.



Ein richtiges Aha-Erlebnis war es dann auch, als im dritten Teil mit der **Hirtenmusik** die angekündigte poetische Begleitung durch die Oboe einsetzte. Man sah die Hirten förmlich vor sich, als der Chor einsetzte zum bekannten Lied „**Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frau'n, kommet das liebliche Kindlein zu schau'n.**“

Die Verwendung altbekannter Weihnachtslieder in Herzogenbergs „**Die Geburt Christi**“ machte unser Erlebnis dieses Konzertbesuchs unter der Leitung von **Roland Fitzlaff** besonders stimmungsvoll und manche Gedanken der Besucher gingen sicher auch zurück in die Kinderzeit.

Herzlichen Dank an Lisbeth Kuhnt für die Organisation dieses wunderschönen Einstiegs in die Adventszeit.

Alfred Studerus