



## Annäherung an Marcel Pagnol (1895 – 1974)

In Frankreich sind seine Bücher Pflichtlektüre, bei uns kennt sie kaum jemand. Marcel Pagnol, der grossartige Dichter aus der Provence, ist das Thema des dreiteiligen Kurses von Hans Peter Faessli.

Im Mittelpunkt der Betrachtungen stehen seine literarischen Hauptwerke: das ist einmal die herrliche Trilogie, die im alten Hafen von Marseille spielt. Unterhaltsam ist es, die verschiedenen Charaktere der Hauptpersonen kennen zu lernen: Marius, der seine Fanny verlässt / Escartefigue, der schrullige Hafenkaptän, der manchmal seekrank wird / Panisse, der reiche Segeltuchhändler / Monsieur Brun aus Paris, den niemand so ernst nimmt / und natürlich der brummige César, der Patron der Hafenbar. Dazu gibt es ein paar Erläuterungen zur Sprache, die Pagnol so liebt: das Provençal.

Parallel zu seinen Hauptwerken gibt es Hinweise zu dieser Zeit, z.B. die Entstehung des ersten Tonfilms (aus der Hand Pagnols), die Charleston-Zeit u.a.m. und natürlich Details zur Biografie des Dichters.

Am Schluss stehen seine wunderbaren Kindheits-Erinnerungen im Zentrum im Film „Das Schloss meiner Mutter“. Es ist eine berührende Liebeserklärung an seine Mutter, die er schon als 15-jähriger verloren hat. Die Schauspielerin Nathalie Roussel spielt in diesem Film ihre Rolle. Einzelne Texte werden wir in Deutsch nachlesen und einige besonders eindrückliche im Film erleben, ev. – je nach Wünschen der Gruppe – auch mit französischem Originalton.



Idee und Kursleitung: Hans Peter Faessli, Zelgli 58, 5245 Habsburg

Kursdaten: 3 Nachmittage: Jeweils **Dienstag 9., 16. und 23. August**,  
14.30 Uhr – ca, 16.30 Uhr.

Kursort: bei Familie Faessli, Zelgli 58, 5245 Habsburg.

Es ist kein Buch mitzubringen, wichtige Auszüge werden Ihnen als Fotokopien abgegeben.

Anmeldung: direkt beim Kursleiter Hans Peter Faessli, Tel. 056 441 44 82  
oder hp-faessli@sunrise.ch